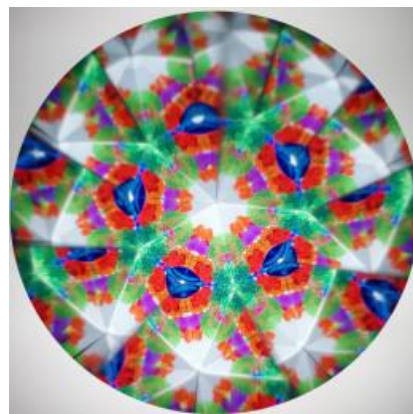


**SCIENZARTE: UNA STORIA DI LUCI, OMBRE E COLORI**  
PROGETTO DI AVVICINAMENTO ALLA CULTURA SCIENTIFICA

### INTRODUZIONE

La Scuola paritaria Stella del Mattino, situata nel centro di Codroipo, ospita 90 bambini divisi in sezioni eterogenee. La scuola organizza il suo piano dell'offerta formativa in laboratori che coprono i cinque campi d'esperienza previsti dalle Indicazioni del MIUR. Ogni laboratorio è strutturato in modo flessibile, al fine di garantire l'adeguamento delle attività e degli strumenti utilizzati grazie alla valutazione in itinere.



### DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Finalità del progetto è l'avvicinamento alla cultura scientifica facendo leva sulla naturale curiosità del bambino su ciò che lo circonda.

Il progetto si colloca nell'ambito della Competenza in ambito scientifico definita dall'Unione Europea, che *"si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati"*.

La metodologia è attiva con l'utilizzo di un metodo ipotetico-deduttivo in cui, partendo dalle conoscenze ingenuie dei bambini, si formulino ipotesi, si osservi il mondo naturale e lo si descriva con un linguaggio specifico e si discutano le idee personali stimolando il confronto tra pari.

Il progetto è destinato a bambini medi e grandi. Le attività, pur seguendo il tema guida dell'anno vengono calibrate sull'età e sulle caratteristiche dei bambini.

Grazie ai "pacchi di scienza" recapitati a scuola dallo scienziato Daniele, che i bambini hanno avuto modo di conoscere lo scorso anno, i bambini potranno sperimentare attivamente e ludicamente le varie fonti luminose, la creazione dell'ombra, le sue caratteristiche e distorsioni, il mescolamento luminoso dei colori e le forme d'arte legate alla luce e ai colori.

### CAMPI DI ESPERIENZA

L'esperienza alla scuola dell'infanzia non può che essere globale, per questo, pur essendo *la conoscenza del mondo* il campo d'esperienza principe del progetto insieme, dato il tema trattato a immagini, suoni, colori. Essi si intersecano con gli altri campi di esperienza per fornire stimoli diversificati e permettere la crescita globale ed equilibrata del bambino.

*Il sé e l'altro, il corpo e il movimento, e i discorsi e le parole*, sono infatti tutti campi d'esperienza presenti nel progetto che prevede la conoscenza di sé e del proprio corpo, l'uso di un linguaggio adeguato con l'apprendimento di termini specifici e il lato artistico che si può trovare nel mondo naturale e in sé stessi.

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZA

- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità
- Osserva con attenzione i fenomeni naturali e artificiali, accorgendosi dei loro cambiamenti, delle differenze presenti e dei loro usi
- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Il bambino, a seguito dell'osservazione formula ipotesi, che verifica in modo pratico per discuterne con i pari e giungere a semplici conclusioni.

#### OBIETTIVI SPECIFICI

- Il bambino pone domande ed esprime le sue opinioni serenamente e con linguaggio adeguato
- Il bambino osserva, descrive, confronta e classifica gli elementi naturali
- Il bambino pone attenzione al mondo circostante e al suo funzionamento

#### CONTENUTI E ATTIVITÀ

Il progetto si collega al filo conduttore dell'arte, sfondo del presente anno scolastico.

I bambini ricevono dallo scienziato Daniele dei pacchi di scienza contenenti albi illustrati, materiali per esperimenti, video e disegni che li guidano nella sperimentazione e nella discussione dei fenomeni ottici: diverse fonti luminosi, formazione delle ombre, le riflessioni della luce, il caleidoscopio e i vari colori presenti.

Le attività si svolgeranno in parte con un sistema TASC, in cui vi sarà uno stimolo iniziale problematico che i bambini cercheranno di risolvere insieme, attraverso la strutturazione di ipotesi, la verifica e la conclusione e in parte con attività per centri di interesse in cui i bambini potranno liberamente sperimentare attività manipolative e logiche per poi discuterne esiti e dubbi nel circle time finale.

#### VALUTAZIONE

La valutazione avviene principalmente tramite l'osservazione diretta dei bambini secondo indicatori definiti in base agli obiettivi specifici. Il suo svolgimento in itinere permette di garantire la flessibilità del progetto, consentendo la modifica delle attività delineate inizialmente, rispettando il percorso evolutivo dei bambini.

#### DOCUMENTAZIONE

La documentazione del progetto consente tanto di stimolare la partecipazione genitoriale alle attività svolte quanto di consentire al bambino di avere un'idea chiara del percorso svolto. Il progetto viene documentato con elaborati dei bambini, fotografie e trascrizioni di pensieri ed espressioni degli stessi. Il materiale viene raccolto in un portfolio che verrà visionato da bambini e famiglie. Vengono inoltre allestiti cartelloni nelle aule e presso gli accessi per i genitori. Nel rispetto della normativa sulla privacy vengono pubblicate sul sito internet della scuola alcune immagini rappresentative delle attività svolte.