

SCUOLA DELL'INFANZIA STELLA DEL MATTINO
A.S. 2022-2023

MUSICARTE: SUONI COME FORME D'ARTE
PROGETTO DI MUSICA

INTRODUZIONE

La Scuola paritaria Stella del Mattino, situata nel centro di Codroipo, ospita 90 bambini divisi in sezioni eterogenee. La scuola organizza il suo piano dell'offerta formativa in laboratori che coprono i cinque campi d'esperienza previsti dalle Indicazioni del MIUR. Ogni laboratorio è strutturato in modo flessibile, al fine di garantire l'adeguamento delle attività e degli strumenti utilizzati grazie alla valutazione in itinere.



DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Finalità del progetto è l'avvicinamento al mondo della musica, principalmente stimolando i bambini sia a prestare attenzione ai suoni dell'ambiente circostante e a riconoscerne gli elementi principali, sia a scoprire il rapporto tra l'arte e la musica. Il progetto, infatti, è strettamente collegato al tema centrale di quest'anno scolastico, in quanto anche la musica può essere definita come un'arte, che *consiste nell'ideare e nel produrre successioni strutturate di suoni* (cfr.: Treccani).

I bambini, grazie alla composizione di Camille Saint-Saëns "Il carnevale degli animali", conosceranno alcuni strumenti musicali, li suoneranno e proveranno a crearne di nuovi. Le attività proposte si ricollegano a differenti metodi, come Orff, Willems e Dalcroze. Esse sono volte anche a migliorare le competenze sociali e relazionali, favorendo l'ascolto e il rispetto dei turni di parola.

Il progetto è destinato a bambini medi e grandi. Il percorso didattico, pur seguendo il tema guida dell'anno, viene sviluppato tenendo conto delle risposte e delle caratteristiche dei bambini.

CAMPI DI ESPERIENZA

Il campo di esperienza principale del progetto è *immagini, suoni e colori*, il quale, per poter favorire e stimolare la crescita globale del bambino, si interseca con *il sé e l'altro, il corpo e il movimento, i discorsi e le parole, la conoscenza del mondo*.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZA

- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- [...] iniziare a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Il bambino riconosce gli strumenti musicali presentati e il loro suono
- Il bambino accompagna un brano musicale con i movimenti del corpo, con la voce e con gli strumenti musicali
- Il bambino sperimenta la musica attraverso il corpo e l'uso di materiali diversi
- Il bambino sviluppa la capacità di saper ascoltare gli altri e di sapersi ascoltare

CONTENUTI E ATTIVITÀ

Il progetto musicale ha come filo conduttore la composizione di Camille Saint-Saëns "*Il carnevale degli animali*". Durante ogni incontro verrà ascoltato un brano, che si collega o a un animale o a un altro soggetto, il quale viene ripreso in una attività dedicata. Grazie a questa composizione, i bambini sono stimolati a sviluppare la loro corporeità, la capacità di associare i movimenti a quanto proposto in modo coordinato, l'attenzione e l'ascolto. Inoltre, i bambini possono esplorare gli strumenti musicali conosciuti e inventarne di nuovi.

Questa composizione verrà presentata a partire da gennaio, in modo tale da poter precedentemente avvicinare i bambini a tutte le sfumature della musica. All'interno di questa parte propedeutica del progetto, che sarà svolta durante tutto l'anno scolastico, verranno utilizzati strumenti, suoni e musiche che permettono al bambino di sviluppare gli elementi fondamentali del suono. Verranno, poi, presentati alcuni strumenti musicali che potranno ascoltare e riconoscere all'interno de *Il carnevale degli animali*. Inoltre, i bambini potranno scoprire come la musica e l'arte si possono incontrare, anche grazie ad alcune opere artistiche e ad alcune esperienze artistico-sensoriali del bambino.

VALUTAZIONE

La valutazione avviene principalmente tramite l'osservazione diretta dei bambini secondo indicatori definiti in base agli obiettivi specifici. Il suo svolgimento in itinere permette di garantire la flessibilità del progetto, consentendo la modifica delle attività delineate inizialmente, rispettando il percorso evolutivo dei bambini.

DOCUMENTAZIONE

La documentazione del progetto consente tanto di stimolare la partecipazione genitoriale alle attività svolte quanto di consentire al bambino di avere un'idea chiara del percorso svolto. Il progetto viene documentato con elaborati dei bambini, fotografie e trascrizioni di pensieri ed espressioni degli stessi. Il materiale viene raccolto in un portfolio che verrà visionato da bambini e famiglie. Vengono inoltre allestiti cartelloni nelle aule e presso gli accessi per i genitori. Nel rispetto della normativa sulla privacy vengono pubblicate sul sito internet della scuola alcune immagini rappresentative delle attività svolte.