

SCUOLA DELL'INFANZIA STELLA DEL MATTINO
A.S. 2022-2023

GIOC-ARTE
PROGETTO ACCOGLIENZA E ANNUALE

INTRODUZIONE

La Scuola paritaria Stella del Mattino, situata nel centro di Codroipo, ospita 90 bambini divisi in sezioni eterogenee. La scuola organizza il suo piano dell'offerta formativa in laboratori che coprono i cinque campi d'esperienza previsti dalle Indicazioni del MIUR. Ogni laboratorio è strutturato in modo flessibile, al fine di garantire l'adeguamento delle attività e degli strumenti utilizzati grazie alla valutazione in itinere.



DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Il progetto Gioc-arte ha come tema principale l'arte, attraverso la quale i bambini affronteranno un percorso che avrà principalmente uno sfondo ludico. I bambini si metteranno in gioco per esprimere al meglio se stessi e avranno come personaggi guida Leo e Macchia, che li accompagneranno per l'intero anno scolastico. Grazie alla mediazione di questi personaggi, i bambini avranno, quindi, la possibilità di avvicinarsi alle opere d'arte, ma anche di sperimentare in prima persona l'arte intesa come libertà di espressione e di creatività.

Verranno proposte ai bambini una serie di quadri di artisti diversi, per sperimentare le tecniche artistiche e multimediali, per manipolare i materiali e per scoprire nuove modalità di espressione.

L'arte coinvolge tutti i sensi del bambino e ne rafforza le competenze cognitive, socio-emozionali e multisensoriali.

La finalità del progetto è l'avvicinamento dei bambini al mondo dell'arte e delle arti, in quanto grazie a queste ultime i bambini:

- sviluppano la capacità di problem solving, comprendono che i problemi possono avere più di una soluzione che cambia in base alle circostanze e alle opportunità;
- osservano e interpretano la realtà da diverse prospettive;
- sviluppano le competenze socio-emozionali;
- migliorano le funzionalità grafomotorie e la coordinazione oculo-manuale.

Le attività vengono proposte attraverso delle lettere, dei messaggi e dei video di Macchia e di Leo. Spesso i bambini troveranno dei materiali e delle attività all'interno di una speciale scatola decorata da loro: la "Fantabox". All'interno del progetto verranno svolte varie attività laboratoriali utilizzando gli spazi interni ed esterni alla scuola. Il percorso didattico, inoltre, prevede alcune esperienze con degli esperti delle varie arti, che faranno vedere ai bambini da vicino gli attrezzi e gli strumenti che usano.

Il progetto è il progetto guida di tutto l'anno scolastico e, quindi, è annuale e coinvolge tutti i bambini della Scuola dell'Infanzia (3-4-5 anni). Le attività saranno calibrate sull'età, sulle risposte, sugli interessi e sulle competenze dei bambini.

Il progetto, inoltre, è strutturato in diversi percorsi: "progetto accoglienza", "corpo in arte", "arte e stagioni", "colori e scarabocchi", "dal punto alla linea".

La metodologia è principalmente ludica. Le attività vengono proposte attraverso problem-solving, circle time, drammatizzazione, lettura animata, peer-tutoring, lavoro in piccolo o grande gruppo e attività per aree di interesse.

CAMPI DI ESPERIENZA

Questo progetto diventa lo sfondo integratore di tutti gli altri progetti e la sua finalità consiste nello stimolare e favorire la crescita globale del bambino. Esso è globale e racchiude tutti i cinque campi di esperienza: *i discorsi e le parole, la conoscenza del mondo, il sé e l'altro, il corpo e il movimento e immagini suoni colori.*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZA E OBIETTIVI SPECIFICI

| IL SÉ E L'ALTRO | | | |
|---------------------|--|---|--|
| | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | 3 - 4 - 5 ANNI | 4/5 ANNI |
| RELAZIONE | Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri. | <ul style="list-style-type: none"> - Accettare il distacco dalla famiglia adattandosi alla vita scolastica. - Vivere serenamente nell'ambiente scolastico. - Usare in modo adeguato e creativo, giochi e materiali, condividerli con i compagni. | |
| IDENTITA' PERSONALE | Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato | <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere i propri bisogni. - Imparare a "star bene" con gli altri mettendo in atto comportamenti adeguati. | <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare verbalmente i propri bisogni. |

| | | | |
|--------------------|---|---|--|
| IDENTITÀ CULTURALE | Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità. | -Riconoscere la propria appartenenza alla famiglia, alla sezione e alla scuola. | |
| CITTADINANZA | Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. | - Prestare attenzione all'interlocutore . - Conoscere e rispettare le regole della conversazione. | - Scoprire e cominciare ad accettare il punto di vista dell'altro. |
| CONVIVENZA | Segue le regole di comportamento e si assume le responsabilità. Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari | - Rafforzare la stima di sé e l'autonomia. - Conoscere e rispettare semplici regole. | - Riconoscere atteggiamenti comportamenti positivi e negativi. - Rafforzare atteggiamenti di sicurezza e fiducia nelle proprie capacità |
| | Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici delle piccole comunità e delle città. | - Instaurare rapporti di fiducia con le insegnanti - Individuare negli adulti presenti nella scuola figure autorevoli di riferimento - Conoscere e rispettare semplici regole di sicurezza. | - Riconoscere nei diversi contesti la figura a cui fare riferimento |

| | | | |
|-------------------------|---|---|---|
| PEER - TUTORING | Si confronta con i compagni per portare a termine una consegna, aiuta i compagni a svolgere le attività proposte | - Essere più sereno anche attraverso l'esperienza e il confronto con i compagni più grandi | - Prestare attenzione anche alle esigenze e difficoltà dei compagni - Imparare a prendersi cura dei compagni |
| I DISCORSI E LE PAROLE | | | |
| COMUNICAZIONE | Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in diverse situazioni comunicative. | <ul style="list-style-type: none"> - Interagire con i compagni e l'adulto attraverso parole, brevi frasi, cenni e azioni. - Interagire con i compagni e l'insegnante attraverso parole e brevi frasi. - Esprimere i propri bisogni in modo comprensibile. - Raccontare i propri vissuti (con domande-stimolo del docente). - Conversare rispettando il proprio turno. - Usare il linguaggio in situazioni di gioco. | - Esprimere emozioni e vissuti collegati all'esperienza personale vissuta. |
| ASCOLTO E COMPRENSIONE | Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole. | <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare per un breve arco di tempo. - Comprendere semplici messaggi. - Ascoltare conversazioni, racconti, storie. | |
| LA CONOSCENZA DEL MONDO | | | |

| | | | |
|-------------------------|---|---|--|
| TEMPO | Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. | <ul style="list-style-type: none"> - Collocare le azioni quotidiane nei diversi momenti della giornata: mattino – pomeriggio– sera - notte. - Intuire la ciclicità del tempo: la giornata scolastica. - Riconoscere, verbalizzare e ordinare le azioni della routine. - Iniziare a riconoscere la successione temporale dei giorni della settimana. | - Riconoscere la successione temporale dei giorni della settimana. |
| NATURA | Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. | <ul style="list-style-type: none"> - Usare i sensi per esplorare l'ambiente. - Osservare fenomeni atmosferici. - Osservare i cambiamenti della natura nelle diverse stagioni. - Riconoscere e denominare aspetti stagionali. - Conoscere l'ambiente utilizzando i sensi. | - Conoscere e descrivere le caratteristiche delle stagioni. |
| PROBLEMI | Formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana. | -Affrontare e risolvere semplici situazioni problematiche. | - Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni. |
| COMPETENZ A DIGITALE | Utilizza macchine e strumenti tecnologici per visionare immagini, opere d'arte e documentari. | -Conoscere alcuni sussidi tecnologici. | -Conoscere sussidi tecnologici e sperimentarne l'uso. |
| IL CORPO E IL MOVIMENTO | | | |

| | | | |
|-------------------------|--|--|--|
| AUTONOMIA | Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia | <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire ed accettare le regole delle routine. - Assumere semplici incarichi. - Adottare un comportamento adeguato nel rispetto delle routine e delle regole. - Usare i sensi per conoscere il proprio corpo e la realtà circostante | - Assumere semplici incarichi in modo sempre più autonomo. |
| MOTRICITA' | Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi. Controlla l'esecuzione del gesto, interagisce con gli altri nei giochi di movimento. | <ul style="list-style-type: none"> - Muoversi e orientarsi nello spazio. - Partecipare a giochi di movimento ed espressivi. - Padroneggiare semplici schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, strisciare, rotolare. - Sperimentare le potenzialità del corpo in movimento. - Sviluppare la motricità fine. | <ul style="list-style-type: none"> - Giocare individualmente e in gruppo, in modo libero o guidato. - Muoversi coordinando i movimenti a quelli del gruppo |
| CORPOREITA' | Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e denominare le parti del corpo su di sé, sugli altri e su un'immagine - Rappresentare graficamente lo schema corporeo. | |
| IMMAGINI, SUONI, COLORI | | | |

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p style="text-align: center;">ESPRESSIONE</p> | <p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il corpo gli consente</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare le capacità espressive del corpo (suoni, gesti, espressioni). - Dare significato alla propria produzione grafica - esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive. - “Leggere” immagini o opere d’arte, attribuendo loro un significato | |
| <p style="text-align: center;">ARTE E IMMAGINE</p> | <p>Si esprime attraverso il disegno la pittura e le attività manipolative; utilizza tecniche espressive e creative</p> | <ul style="list-style-type: none"> - sperimentare il segno grafico-pittorico (scarabocchio) - Associare i colori agli elementi della realtà. - Rappresentare graficamente un vissuto o un racconto. | <ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare la formazione dei colori secondari - Utilizzare varie tecniche grafico-pittoriche e manipolative per esprimersi e comunicare - Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale. |
| <p style="text-align: center;">ARTE E SPETTACOLO</p> | <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l’ascolto della musica e per la fruizione di opere d’arte.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Osservare un’opera d’arte e cogliere gli elementi che la caratterizzano (forme, colori, personaggi, tecniche,...). | |

CONTENUTI E ATTIVITÀ

Il progetto Gioc-arte parte dalla presentazione dei personaggi guida e dalla realizzazione della *Fantabox*, strumento attraverso il quale Macchia e Leo comunicheranno con i bambini. Durante il primo periodo viene dato molto spazio alle attività di accoglienza, conoscenza e socializzazione.

Successivamente vengono avviati dei laboratori strettamente collegati all'arte, quali "corpo in arte", "arte e stagioni", "colori e scarabocchi", "dal punto alla linea".

Grazie al progetto "corpo in arte", i bambini potranno conoscere il proprio corpo attraverso l'arte e potranno sperimentare l'arte attraverso il proprio corpo. Le attività partiranno dall'osservazione di alcune opere d'arte che hanno come focus principale il viso, il corpo e i movimenti. Inoltre, i bambini esploreranno l'arte attraverso tutti i cinque sensi.

All'interno del progetto "arte e stagioni", invece, i bambini saranno invitati a osservare l'ambiente circostante e i cambiamenti naturali del paesaggio. Potranno, inoltre, sperimentare le diverse stagioni partendo da alcune opere d'arte significative e potranno provare a rielaborarle graficamente utilizzando diverse tecniche espressive. I bambini, inoltre, avranno anche la possibilità di utilizzare alcuni semplici strumenti tecnologici per registrare i vari colori presenti in ogni stagione.

Nei progetti "colori e scarabocchi" e "dal punto alla linea", i bambini sperimenteranno i colori primari, le prime mescolanze, i segni grafici e altre forme d'arte volte a favorire la cooperazione e la collaborazione.

VALUTAZIONE

La valutazione avviene principalmente tramite l'osservazione diretta dei bambini secondo indicatori definiti in base agli obiettivi specifici. Il suo svolgimento in itinere permette di garantire la flessibilità del progetto, consentendo la modifica delle attività delineate inizialmente, rispettando il percorso evolutivo dei bambini.

DOCUMENTAZIONE

La documentazione del progetto consente tanto di stimolare la partecipazione genitoriale alle attività svolte quanto di consentire al bambino di avere un'idea chiara del percorso svolto. Il progetto viene documentato con elaborati dei bambini, fotografie e trascrizioni di pensieri ed espressioni degli stessi. Il materiale viene raccolto in un portfolio che verrà visionato da bambini e famiglie. Vengono inoltre allestiti cartelloni nelle aule e presso gli accessi per i genitori. Nel rispetto della normativa sulla privacy vengono pubblicate sul sito internet della scuola alcune immagini rappresentative delle attività svolte.